

И. В. Сибиряков

Празднование столетней годовщины первой обороны Севастополя

Праздники играли и играют важную роль в формировании культурной памяти населения. Они создают и закрепляют те образы прошлого, которые необходимо, но крайне сложно сохранить в памяти общества другими средствами, особенно в условиях отсутствия таких инструментов, как телевидение или Интернет.

Безусловно, есть существенная разница между праздниками, инициированными той или иной группой социума, и праздниками, инициированными государством. Для государства праздник выступает важнейшим элементом общей политики памяти, средством для «правильного» воспитания части населения, способом решения некоторых социальных и даже политических проблем. Для социума в целом или для его отдельных наиболее влиятельных групп праздники — прежде всего инструмент культурной и исторической идентификации. О. Л. Орлов справедливо заметил: «Праздник по своей сути является формой обновления и подтверждения ценностей коллективной жизни. Являясь видом совместной деятельности, праздник и празднование позволяют обществу выразить свое почитание этих ценностей»¹.

В дореволюционной императорской России сложилась особая интересная традиция государственных праздников. Она достаточно глубоко исследована

Сибиряков Игорь Вячеславович
д-р ист. наук, проф.,
Южно-Уральский
государственный
университет
(Челябинск, Россия)

в работах отечественных и зарубежных авторов (И. Е. Забелина, О. Ю. Захаровой, А. С. Котлярчука, А. Ф. Некрыловой, В. Е. Петрухина, С. М. Толстого, Р. С. Уортмана и др.).

Для Советского государства новые государственные праздники, особенно на первых этапах становления новой советской государственности, тоже играли значимую роль. Не случайно опыт подготовки и проведения таких праздников вызвал большой интерес со стороны ученых, рассматривавших политическую историю Советского Союза. Первые шаги в исследовании феномена советских государственных праздников сделали такие известные историки, как С. Дейвис, Ш. Плаггенборг, Ш. Фицпатрик, Й. Хеллбек и др. По словам С. Н. Шаповалова, «своеобразным водоразделом в изучении советских праздников»² стала монография К. Жигульского «Праздник и культура. Праздники старые и новые. Размышление социолога»³. Выполненная на стыке социальной философии, культурной антропологии, социальной и культурной истории, она объединила советский и зарубежный опыт исследования феномена праздника.

Интересные рассуждения о специфической культуре праздников, с помощью которых «инсценирующая диктатура» демонстрировала свои достижения, прививала обществу свои идеологические и культурные стандарты, можно найти в книге немецкого исследователя М. Рольфа⁴.

Роль и место исторических юбилеев в общественно-политической жизни Советского Союза в первые послевоенные годы подробно проанализированы в статьях и диссертации А. Л. Махнырева⁵. Место государственных праздников в культуре России XX — начала XXI вв. подробно исследовала в своей диссертации В. Н. Попова⁶. Более детальный историографический обзор проблемы подготовки, организации и проведения государственных праздников содержится в диссертации А. С. Макашовой⁷.

В Советском Союзе в первые послевоенные годы с проведением праздничных мероприятий сложилась непростая ситуация. С одной стороны, после огромных потерь и разрушений Великой Отечественной войны массовые торжественные мероприятия неизбежно приводили к ощутимым для государства финансовым и административным затратам, которые никак не возмещались в экономическом плане. С другой стороны, государственные и партийные чиновники, особенно высшего звена, чувствовали необходимость создания в стране новой атмосферы послевоенной жизни, в которой важное место должны были занимать мотивы социального оптимизма, готовности преодолеть любые уже послевоенные трудности, сохранения единства страны. «Чем напряженнее и драматичнее жизнь человека, — писали российские исследователи В. П. Курбатов и И. М. Верцагина, — тем более выраженными оказываются его противоречия с миром, тем неизбежнее становится праздник, тем более возникает в нем потребность»⁸.

Массовые праздники были призваны продемонстрировать иностранным гостям и гражданам своей страны успехи Советского государства в восстановлении разрушенной промышленности, сельского хозяйства, социальной сферы. Они должны были стать важным элементом патриотического воспитания молодежи, формируя в его сознании глубокое уважение к отечественной

истории, которое, с точки зрения многих представителей политической элиты, являлось эффективным инструментом консолидации общества

Череду масштабных общегосударственных исторических праздников открыли в 1947 г. торжества, посвященные 800-летию Москвы. Яркое описание этого праздника оставил в книге «Русский дневник» американский писатель Д. Стейнбек⁹. Сохранились воспоминания о празднике и «простых» москвичей¹⁰. Показательно, что среди всех праздничных мероприятий, проведенных в то время в городе, в памяти жителей и гостей столицы остались в первую очередь торжественные заседания, концерты и салют. Вместе с тем москвичи вспоминали, что именно в дни юбилея была произведена торжественная закладка семи высотных московских зданий, снесен памятник Первой Конституции РСФСР на площади перед Моссоветом, учреждена специальная юбилейная медаль.

Праздничные мероприятия в Москве стали своеобразной «матрицей» для организации последующих праздников. Опыт проведения московских торжеств был учтен в 1954 г. при праздновании 300-летия воссоединения России и Украины, а также в 1957 г., когда отмечалось 40-летие Великого Октября, в 1962 г., когда праздновалось 150-летие Отечественной войны 1812 г., и, конечно же, при проведении празднования 100-летия первой обороны Севастополя.

Очевидно, что празднование 100-летия первой обороны Севастополя стало важным элементом в общей системе новых государственных праздников, которая стала формироваться в СССР в послевоенные годы.

Севастополь в плане проведения общесоюзных праздничных мероприятий выглядел очень перспективно. Во-первых, подвиги его защитников и освободителей в годы Великой Отечественной войны укрепили общесоюзную известность этого города как города-героя, ключевой морской крепости на южных границах родины. Во-вторых, масштаб разрушений в годы войны определил масштаб восстановительных работ в первые послевоенные годы, а скорость их проведения создала у многих советских людей ощущение чуда в первое послевоенное десятилетие, что, по мнению политической элиты страны, было крайне важно закрепить в сознании общества. В-третьих, Севастополь для многих советских граждан оказался не только советским городом-героем — в его истории тесно переплетались важные и трагические события XX и XIX вв., что создавало впечатление преемственности и взаимосвязи многих социальных, культурных и даже политических процессов, так необходимое в то время.

Таким образом, выбор Севастополя в качестве города для проведения общесоюзного праздника в 1954 г., безусловно, был не случаен. Столетие первой обороны Севастополя оказалось еще одной своеобразной опорной точкой в создании новой конструкции героической истории страны. Эта конструкция начала формироваться в предвоенные годы, когда вопросы патриотического воспитания населения приобрели уже не только моральный, но и политический характер. Концепция исключительной роли революции в истории страны, разрывавшая целостность исторического процесса, стала постепенно подвергаться модернизации. Возникла острая необходимость существенно

расширить исторический фундамент Советского государства, что привело к изменению официальных оценок целого ряда исторических деятелей, явлений, процессов, к формированию новых и восстановлению старых исторических мифов и образов. Историческая удаленность от событий, послуживших поводом для организации торжественных мероприятий, только упрощала инициаторам этих мероприятий процесс конструирования новых репрезентаций.

Подготовка к юбилею героической обороны Севастополя шла несколько лет. В рамках этой подготовки предполагалось воссоздать панораму «Оборона Севастополя», центральные улицы города, ряд наиболее значимых зданий и памятников.

Важным шагом в подготовке к 100-летию первой обороны Севастополя стало празднование 150-летия со дня рождения адмирала П. С. Нахимова в 1952 г.¹¹ Газета «Слава Севастополя» писала: «Севастопольцы широко отмечают 150-летие со дня рождения замечательного русского флотоводца, одного из выдающихся вдохновителей и руководителей героической обороны Севастополя, адмирала П. С. Нахимова. На кораблях и частях, на предприятиях, стройках и учреждениях города, в клубах и красных уголках проводятся лекции и беседы о жизни и флотоводческой деятельности адмирала Нахимова»¹². В библиотеках, красных уголках, клубах были оформлены фотовитрины и выставки литературы о Нахимове, в кинотеатрах города демонстрировался фильм «Адмирал Нахимов», а 6 июля 1952 г. в Севастополе состоялась закладка памятника адмиралу. Аналогичные мероприятия прошли и в других городах Советского Союза. Почта СССР выпустила почтовую марку с изображением портрета П. С. Нахимова и надписью «П. С. Нахимов — выдающийся русский флотоводец. 150 лет со дня рождения. 1802–1952». Показательно, что перечень мероприятий, проведенных в рамках этой компании, носил вполне традиционный, почти универсальный характер. Тем не менее возвращение в официальное информационное поле образа П. С. Нахимова, начавшееся еще в ходе Великой Отечественной войны, свидетельствовало о том, что влиятельная часть действующей политической элиты страны была настроена на продолжение исторической интеграции досоветского прошлого и советского настоящего и в послевоенный период. Даже обострившаяся в 1953 г. борьба за власть в КПСС не привела к радикальному изменению этого курса. Новое высшее руководство партии и страны не стало останавливать подготовку севастопольского юбилея. Более того, после появления Указа Президиума Верховного Совета СССР от 19 февраля 1954 г. о передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР¹³ праздник приобрел еще более важный политический характер. Снятие с должности первого секретаря Крымского обкома КПСС П. И. Титова, который выступил против передачи Крымской области в состав УССР, свидетельствовало о том, что даже внутри партийного аппарата не было полного единодушия по этому вопросу. Новый первый секретарь Крымского обкома КПСС Д. С. Полянский назвал предложение Н. С. Хрущева о передаче Крыма «гениальным»¹⁴.

В мае 1954 г. в стране прошли мероприятия, связанные с 300-летием воссоединения России и Украины. Они были проведены по тому же сценарию, что и 800-летие Москвы. Состоялись все обязательные для такого случая ме-

роприятия: шествия, торжественные собрания, митинги, народные гуляния, спортивные мероприятия, театрализованные представления и пр. Однако у этого юбилея была и своя специфика. 300-летие воссоединения России и Украины стало первым общесоюзным праздником, который был проведен после смерти И. В. Сталина. Не случайно при проведении праздника сталинская тема, традиционная для прежних советских торжеств, заметно ослабела. Одним из главных понятий, которое в этот раз активно использовалось в официальном праздничном дискурсе, стало понятие «Советская Украина». Праздничные мероприятия должны были продемонстрировать «выдающиеся успехи», которых достигла «Советская Украина» в «государственном, хозяйственном и культурном строительстве»; они прошли в первую очередь в Киеве и в Москве. На этом фоне юбилей первой обороны Севастополя осенью 1954 г. неожиданно для многих приобрел еще и политический характер. Он был призван сыграть важную роль: сформировать новое «место памяти» для советского послевоенного политического и культурного пространства; дополнительно визуализировать целую серию образов прошлого, которые формировались в общественном сознании благодаря новой политике памяти Советского государства; транслировать в советское общество идеи и ценности, призванные консолидировать как отдельные группы населения, так и социум в целом. Конечно, с точки зрения официальной концепции праздника ни о каком противопоставлении этого мероприятия и 300-летия воссоединения России и Украины не могло быть и речи. Напротив, севастопольский юбилей логично дополнял весенние торжества в Киеве и Москве и должен был продемонстрировать первые положительные результаты интеграции города и Крыма в целом в состав Советской Украины. Однако с точки зрения многих жителей Севастополя, некоторых представителей интеллектуальной и политической элиты страны, юбилей первой обороны оказался прекрасной возможностью показать особый статус города не только на Крымском полуострове, но и в стране в целом. Это латентное противоречие во многом определило не только ход самого праздника, но и его восприятие в разных группах населения.

Основные торжественные мероприятия, посвященные 100-летию юбилею героической обороны Севастополя, прошли в октябре 1954 г. Показательно, что они очень точно вписались в модель государственного праздника, позже сформулированную К. Жигульским. Ее основные компоненты: «отдание почестей символам и знакам, воплощающим идею государства, демонстрация вооруженной силы для подчеркивания мощи, суверенности и международного значения нации, публичное награждение отличившихся перед властью и правительством»¹⁵. По мнению К. Жигульского, в ходе праздника «публично и четко демонстрируется структура государственного аппарата. Видные деятели государства появляются на почетных трибунах, люди надевают ордена и знаки отличия, члены организаций и различных общественных объединений — мундиры и форменную одежду. Праздничные церемонии проходят в столицах и административных центрах, повторяя одну и ту же общую схему»¹⁶.

Первые мероприятия, посвященные 100-летию героической обороны Севастополя, начались в Москве и во многих других городах Советского Союза

в середине октября 1954 г. Беседы и доклады, посвященные юбилею, проходили на заводах и фабриках, в учреждениях, учебных заведениях, в воинских частях. Среди тем, пользовавшихся особой популярностью у слушателей, газета «Правда» называла следующие: «Сто лет героической обороны Севастополя в Крымской войне», «Выдающийся русский флотоводец Нахимов — руководитель героической обороны Севастополя», «Легендарные боевые традиции русского флота в героической обороне Севастополя в Великой Отечественной войне (1941–1942 гг.)»¹⁷.

14 октября 1954 г. в Москве в основном зале Центрального лектория Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний состоялся вечер, посвященный столетию героической обороны Севастополя. Вечере приняли участие более тысячи рабочих и служащих предприятий, учреждений и учебных заведений Москвы. Вечер открыл Герой Советского Союза, генерал армии И. Е. Петров, который рассказал «о героической борьбе русского народа против иноземных захватчиков в Крымской войне 1853–1856 гг.». Показательно, что при этом значительную часть своего выступления он посвятил героическим подвигам, совершенным войнами Советской армии и Военно-морского флота при обороне Севастополя в годы Великой Отечественной войны. С воспоминаниями об этой обороне Севастополя на вечере выступили: генерал-лейтенант И. Ф. Чухнов, вице-адмирал В. Г. Фадеев, Герой Советского Союза Л. М. Павличенко и др. Для участников вечера был дан концерт¹⁸. Там же, в Москве, состоялась научная сессия отделения исторических наук Академии наук СССР, посвященная юбилею обороны Севастополя¹⁹.

В самом Севастополе 14 октября 1954 г. завершила работу научная секция отделения общественных наук Академии наук Украинской ССР, посвященная 100-летию героической обороны Севастополя. В Севастополь для участия в сессии приехали видные ученые Украины во главе с президентом Академии наук УССР академиком А. В. Палладиным. В работе секции участвовали: делегация Института истории Академии наук СССР, представители научных учреждений, партийных, советских и общественных организаций Крыма. На сессии было заслушано восемь научных докладов. Участники сессии ознакомились с воссозданной панорамой «Оборона Севастополя», которая готовилась к открытию, побывали в музее черноморского флота, осмотрели места исторических боев²⁰.

Для участия в торжественных мероприятиях в Севастополь прибыли делегации из Москвы, Николаева, Херсона, городов-героев Ленинграда, Одессы, Сталинграда, гости из союзных республик. Многие из них посетили музей Черноморского флота, где хранилось более 2 тыс. исторических документов, личное оружие адмиралов, модели боевых кораблей.

16 октября 1954 г. председатель президиума Верховного Совета СССР К. Е. Ворошилов подписал Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Севастополь орденом Красного Знамени²¹.

В тот же день в Севастополе торжественно открылась панорама «Оборона Севастополя». Восстановление панорамы продолжалось несколько лет и было завершено непосредственно в дни праздника. Комиссия министерства куль-

туры СССР по приему работ, выполненных коллективом художников по воссозданию панорамы «Оборона Севастополя» Ф. Рубо, составила положительное заключение непосредственно 14–16 октября 1954 г.²²

На митинге в честь открытия панорамы выступили: начальник политуправления Черноморского флота контр-адмирал Б. Т. Калачев, художник П. П. Соколов-Скаля, учительница Н. А. Донец, строитель В. Ильин и др. Говоря о панораме, Б. Т. Калачев особо подчеркнул: «Отныне и навеки будет стоять она на 4-м бастионе, политом кровью наших предков, и будет символом боевых традиций народа»²³. Об этом важном событии в культурной жизни не только Севастополя, но и всей страны писали многие центральные газеты. Так, в «Известиях» был опубликован материал А. Тимофеева «Панорама “Обороны Севастополя”», сопровождавшийся фотографией И. Акуленко «Общий вид здания панорамы “Обороны Севастополя”». Особое внимание автор статьи уделил истории воссоздания панорамы. «Правильно решить задачу, — писал А. Тимофеев, — помогли художникам историки, военные специалисты, рядовые моряки и жители Севастополя, что абсолютно исключалось при работе Рубо в условиях царского строя. В дневниках художников записаны многочисленные примеры трогательной заботы севастопольцев о том, чтобы исторические события были изображены с наибольшей правдоподобностью. Одни приносили найденные в земле столетние ядра, другие — пожелтевшие от времени рисунки, схемы, книги, журналы»²⁴. Только в 1954 г. панораму посетил 105 981 посетитель²⁵. Интересны первые записи в книге отзывов посетителей панорамы, датируемые 16–17 октября 1954 г. Эти записи хорошо отражают некоторые особенности восприятия панорамы и событий 1855 г. рядовыми советскими гражданами, посетившими музей в первые дни его работы (стилистика авторов сохраняется): «Посмотрев панораму, у нас осталось очень хорошее воспоминание о русских солдатах, о русском народе, который так мужественно сражался за освобождение Севастополя — ныне города-героя! От души благодарим работников, художников и всех участников в восстановлении панорамы, которые так хорошо сумели все отразить на холсте». «Посмотрев панораму, я еще сильнее представил силу русских солдат, Русского народа»²⁶. «Мой дед защищал Севастополь в 1854–1855 гг. Он прошел 100 км пешком в этот замечательный город. Мой отец тоже вложил много трудов на восстановление этого города. Я тоже защищал Севастополь в 1941–1942 гг. На моих глазах горела панорама. Я думал, что это великое произведение искусства никогда не будет восстановлено. Но панораму восстановили полностью. Спасибо советской власти!»²⁷

16 октября 1954 г. в газете «Комсомольская правда» была опубликована большая статья С. Н. Сергеева-Ценского «Сто лет назад». Автор подробно рассказал и об истории создания города, и о причинах войны, и о ее героях. Несколько раз в статье используются эпитеты «сказочный» и «чудесный». Однако главным для С. Н. Сергеева-Ценского стал сюжет об итогах осады: «Никогда в истории культурных народов не было войны, которая дала бы “победителям” такие жалкие лавры!» Далее следовал уже хорошо известный тезис о том, что царское правительство потерпело в этой войне поражение, но «моральным победителем из нее вышел простой русский народ, во главе с “бойцами из железа

и стали” — матросами черноморского флота». В статье С. Н. Сергеев-Ценского прозвучала еще одна мысль, позже широко распространившаяся в художественной и даже научной литературе. Сравнивая первую и вторую оборону Севастополя, он пришел к выводу: «Вторая оборона города-героя выявила такую доблесть, такое мужество, такую стойкость советских людей, что подвиги их затмили подвиги корниловцев и нахимовцев, которым не приходилось ведь сражаться с танками на земле и “мессершмитами” и “юнкерсами” в небе». Статья завершалась важным выводом: «Город-герой, он стал как бы прообразом всей необъятной Родины нашей, всегда находившей в себе силы, чтобы противостоять любому врагу»²⁸.

Вечером 16 октября в Доме офицеров флота в Севастополе состоялось торжественное собрание. Показателен состав президиума собрания: секретарь ЦК Коммунистической партии Украины А. И. Кириченко, заместитель председателя Совета министров УССР И. С. Сенин, секретарь Крымского обкома Коммунистической партии Украины Д. С. Полянский, адмирал С. Г. Горшков, секретарь Севастопольского горкома КПУ А. Г. Коровченко, писатель С. Н. Сергеев-Ценский, один из лучших строителей города-героя Данилов, учительница Чиченкова, руководители делегаций, приехавших на торжественные мероприятия из разных уголков страны. Такой состав ярко демонстрировал начавшийся процесс интеграции Севастополя в частности и Крыма в целом в политическое пространство Украины, широкую поддержку со стороны разных групп населения, стремление высшего руководства страны к скорейшему восстановлению Севастополя, общесоюзный характер праздника. На собрании был оглашен Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города орденом Красного Знамени. «Известия» писали: «Присутствующие горячо встретили эту высокую награду»²⁹.

17 октября 1954 г. в самом Севастополе состоялись военно-морской парад и общегородской митинг. О многом говорит то, как в этот день украсили знаменитую Графскую пристань. По словам корреспондента газеты «Слава Севастополя», над ее колоннадой закрепили портреты В. И. Ленина и И. В. Сталина, обрамленные государственными флагами СССР и Украинской Республики. Издалека были видны иллюминированные даты «1854–1954», портреты руководителей Коммунистической партии и советского правительства, а также героев двух севастопольских оборон. На широком кумачовом полотнище был нарисован орден Красного Знамени и текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Севастополя этой наградой. Здесь же разместили призыв: «Под знаменем Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина, под руководством Коммунистической партии — вперед, к победе коммунизма!» Такое убранство одного из главных объектов праздника, на наш взгляд, свидетельствует об особом «переходном» состоянии, в котором оказался Севастополь осенью 1954 г. С одной стороны, уже предприняты первые шаги по десталинизации советского общества, а с другой — КПСС в лице ее высших руководителей еще не сформулировала свое официальное отношение к личности и политике И. В. Сталина. С одной стороны, уже с весны 1954 г. шли непростые процессы передачи Крымской области из состава РСФСР в состав УССР,

а с другой — статус города Севастополь после Указа Президиума Верховного Совета РСФСР от 29 октября 1948 г. оставался далеко не однозначным. С одной стороны, праздник носил сугубо исторический характер, а с другой — имел безусловное политическое значение. Однако в любом случае администрация и жители города, моряки Черноморского флота приложили огромные усилия для подготовки Севастополя к этому особому празднику. Корреспондент газеты «Труд» И. Грибов специально подчеркнул в своем репортаже: «По-корабельному чист и опрятен город-герой»³⁰.

Парад кораблей Черноморского флота принимал адмирал Н. Е. Басистый. Вместе с ним на катере находились партийные и государственные чиновники Украины, офицеры Черноморского флота, руководители Севастополя. Обратим внимание на состав той группы руководящих и ответственных работников, которая в 11:00 поднялась на трибуну, установленную у Графской пристани. Первыми на трибуну поднялись: секретарь ЦК Коммунистической партии Украины А. И. Кириченко, первый заместитель председателя Совета министров УССР И. С. Сенин, адмирал Н. Е. Басистый, адмирал М. Н. Захаров, секретарь Крымского обкома Коммунистической партии Украины Д. С. Полянский, командующий Черноморским флотом С. Г. Горшков, председатель Крымского облисполкома М. Г. Кузьменко, член Военного совета Черноморского флота вице-адмирал Н. М. Кулаков, начальник политуправления Черноморского флота контр-адмирал Б. Т. Калачев, секретарь Севастопольского горкома КПУ А. Г. Коровченко, председатель горисполкома С. В. Сосницкий, автор эпопеи «Севастопольская страда», писатель, академик С. Н. Сергеев-Ценский. Затем последовали руководители делегаций трудящихся Москвы, Ленинграда, Киева, Сталинграда, Одессы, Николаева и других городов, представители краснознаменного Кронштадта, Балтийского и других флотов и флотилий Советского Союза, адмиралы, офицеры, генералы Черноморского флота и Таврического военного округа, писатели, ученые, передовики производства.

Митинг открыл первый секретарь Севастопольского горкома Коммунистической партии Украины А. Г. Коровченко. В его выступлении были четко обозначены те сюжетные линии, вокруг которых строилась вся агитационно-массовая кампания, посвященная столетию героической обороны Севастополя. А. Г. Коровченко подчеркнул: «Севастопольская эпопея показала всему миру, что ее героем был русский народ. Здесь, на севастопольских бастионах, доблестные защитники города проявили те моральные качества, которые присущи русскому народу, — пламенную любовь к Родине, жгучую ненависть к ее врагам, мужество в борьбе, братство по оружию, волю к победе». Он обратил внимание на то, что «во второй обороне города, в 1941–1942 гг., наследники нахимовских традиций — севастопольцы, воспитанные Коммунистической партией, приумножили славные традиции своих предков, дав сокрушительный отпор фашистским захватчикам». В завершающей части выступления А. Г. Коровченко отметил: «Город, который был варварски разрушен немецко-фашистскими захватчиками, благодаря повседневной заботе Коммунистической партии и родного Советского правительства при помощи всего советского народа встал из руин и пепла и стал еще краше и благоустроеннее»³¹.

Член Военного совета Черноморского флота вице-адмирал Н. М. Кулаков в своем выступлении заметил, что слава Севастополя неразрывно связана с историей и развитием Черноморского флота: «Более полутора веков стоит Севастополь, как зоркий часовой, на южных морских рубежах нашего государства. Озаренный легендарной славой русского оружия, Севастополь является носителем славных революционных традиций, сложившихся в борьбе против царского самодержавия, помещиков и капиталистов. Навсегда сохранит наш народ память о героическом восстании севастопольцев в 1905 г., о первом корабле революции броненосце “Потемкине”»³².

Первый заместитель председателя Совета министров УССР И. С. Сенин в своем выступлении несколько раз возвращался к теме уникальности Севастополя: «На севастопольской земле плечом к плечу сражались русские, украинцы, белорусы, сыны всех республик Советского Союза, навеки скрепив своей кровью нерушимую братскую дружбу народов нашей страны. Величайшим проявлением дружбы народов, свидетельствующим о безграничной любви и доверии великого русского народа к братскому украинскому народу, явилось историческое решение Президиума Верховного Совета СССР о передаче Крымской области из состава РСФСР в состав Украинской ССР»³³.

От имени Союза писателей СССР участников митинга поздравил поэт А. А. Жаров, который завершил свое короткое выступление следующими строчками: «Корабль удалялся дорогою синей, / любому врагу недоступной отныне, / а с берега песня летела в зенит: / утесом страны, черноморской твердыней, / Герой-Севастополь стоит!»³⁴

Участники митинга приняли письмо Президиуму Верховного Совета СССР, Совету министров СССР и ЦК КПСС. Митинг закончился исполнением государственного гимна Украинской ССР.

В ходе торжественного концерта, который состоялся на стадионе Черноморского флота, сводный пятитысячный хор под управлением Б. В. Боголепова (в него вошли рабочие, матросы, солдаты, учителя, врачи) исполнил «Марш советских патриотов» и песню «Легендарный Севастополь» В. И. Мурадели. Свидетели и участники этого события еще долго вспоминали уникальное состояние, в котором пребывали в этот момент абсолютно все, кто оказался на стадионе. Песня «Легендарный Севастополь» стала вначале неофициальным, а с 1994 г. и официальным гимном города.

17 октября 1954 г. практически весь номер газеты «Слава Севастополя» был посвящен сюжетам, так или иначе связанным со столетним юбилеем героической обороны Севастополя 1854–1855 гг. Особое место среди этих материалов занимала статья секретаря Севастопольского горкома Коммунистической партии Украины М. Ускова «Севастополь сегодня». В ней автор сосредоточил свое внимание не столько на историческом прошлом города-героя, сколько на том, в каком состоянии город встретил свой праздник: «Ущерб, нанесенный гитлеровцами Севастополю, составил два с лишним миллиарда рублей. Казалось, нет силы, которая могла бы в короткий срок поднять город из развалин. Ведь после первой обороны Севастополя потребовалось почти полвека, чтобы возродить черноморскую твердыню. Но то, что оказалось не под силу в усло-

виях отсталой крепостнической России, стало возможным в социалистическом обществе»³⁵.

К столетию героической обороны Севастополя торжественные мероприятия прошли не только в Крыму, но и в других регионах СССР. Так, 16 октября 1954 г. ТАСС сообщал: «Трудящиеся Приморья и моряки Тихоокеанского флота широко отмечают столетие героической обороны Севастополя. На кораблях, в частях и подразделениях флота, на предприятиях, в колхозах и совхозах, МТС области, на судах торгового флота проходят беседы и доклады, посвященные великому подвигу русского народа во время Крымской войны»³⁶.

16 октября 1954 г. в Москве в Центральном доме Советской армии им. М. В. Фрунзе открылась большая выставка «Героическая оборона Севастополя в 1854–1855 гг.». Зрители могли познакомиться на выставке с портретами наиболее известных защитников города: вице-адмирала В. Корнилова, адмирала П. С. Нахимова, контр-адмирала В. И. Истомина, лейтенанта Н. А. Бирюлева, великого русского писателя Л. Н. Толстого, выдающегося русского ученого и хирурга Н. И. Пирогова, а также унтер-офицера А. Елисеева, боцмана А. Рыбакова, квартирмейстеров П. Кошки и Ф. Заики, матроса И. Димченко, боцмана П. Ананьина, коменданта В. Ефремова и др. В специальной витрине на выставке были представлены записная книжка адмирала П. С. Нахимова, личное оружие вице-адмирала В. И. Корнилова, хирургические инструменты Н. И. Пирогова.

17 октября 1954 г. в Москве в Колонном зале Дома Союзов состоялось торжественное собрание трудящихся столицы совместно с представителями Советской армии и Военно-морского флота, также посвященное 100-летию героической обороны Севастополя в 1854–1855 гг. В собрании приняли участие депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, представители партийных и комсомольских организаций. С докладом на собрании выступил адмирал В. А. Андреев: «Город-герой дорог каждому советскому человеку и широко известен за пределами нашей Родины. Трудящиеся СССР чтут память героев Севастопольской обороны 1854–1855 гг., проявивших необыкновенное величие духа, беззаветное мужество и отвагу в боях с врагами и отстоявших родную землю от посягательств иностранных интервентов»³⁷.

17 октября 1954 г. многие центральные газеты Советского Союза опубликовали различные материалы, посвященные празднованию 100-летия героической обороны Севастополя 1854–1855 гг. Так, газета «Известия» опубликовала Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении города Севастополь орденом Красного Знамени, две фотографии, на которых были изображены памятник затопленным кораблям и Большая Морская улица Севастополя, а также информацию ТАСС о том, как проходило празднование в разных городах страны, под общим лозунгом «Страна отмечает столетие Севастопольской обороны». Корреспонденты, в частности, рассказали о том, что из Киева в Севастополь отправилась «большая группа артистов киевских театров, певцы, танцоры, мастера художественного слова», которые выступили перед трудящимися города-героя. Украинское издательство «Мистецтво» выпустило красочный плакат «Героическим защитникам Севастополя слава!», а также набор красочных открыток, посвященных знаменательной дате. Киевская студия

хроникальных фильмов подготовила киножурнал, в котором были показаны исторические места, связанные с обороной Севастополя в 1854–1855 гг. и в годы Великой Отечественной войны. В клубах, библиотеках, дворцах культуры Киева были организованы фотовыставки и читались лекции «о героических подвигах черноморцев-моряков»³⁸.

Приморский филиал Географического общества СССР устроил в честь знаменательной даты специальное заседание исторической секции. Приморская краевая библиотека имени Горького подготовила большую выставку, посвященную «городу русской славы и его героическим защитникам». На кораблях, в частях и подразделениях Тихоокеанского флота, на предприятиях, в колхозах, совхозах, на моторно-тракторных станциях Приморья прошли беседы и доклады, посвященные «великому подвигу русского народа во время Крымской войны», были подготовлены специальные радиопередачи.

Очень похожий комплекс мероприятий состоялся в Кронштадте, где, помимо бесед и докладов, был проведен кинофестиваль, посвященный юбилею³⁹.

Корреспондент газеты «Правда» из Николаева отмечал: «В эти дни усилился приток посетителей в областной краеведческий музей»⁴⁰, где наибольший интерес вызывали экспонаты, относящиеся к истории Севастопольской обороны. В Николаевском морском клубе была подготовлена выставка морского оружия, а в библиотеках городов и районов области открыты выставки книг и фотомонтажи на тему «Севастополь — город вечной славы».

Обратим внимание на то, как корреспондент ТАСС описал внешний вид Севастополя 16 октября 1954 г. «Празднично выглядит сегодня, в канун славного столетия героической обороны Севастополя, орденоносный город-герой. На его широких оживленных улицах, на фронтонах зданий — художественное панно, плакаты, транспаранты, портреты героев Севастопольской обороны. Боевые корабли Черноморского флота по старой морской традиции оделись во флаги расцвечивания. С наступлением сумерек в Севастополе вспыхнули яркие праздничные огни. Все в городе и на рейде говорит о знаменательной дате, о легендарной славе героической обороны Севастополя в 1854–1855 гг., приумноженной и еще более возвеличенной в годы Великой Отечественной войны»⁴¹.

В связи со столетием героической обороны города в 1854–1855 гг. и отмечая заслуги в этой обороне адмирала П. С. Нахимова, Президиум Верховного Совета Украинской ССР постановил переименовать Северный район Севастополя в Нахимовский район⁴². В материале ТАСС, посвященном этому событию и опубликованном в газете «Известия» 17 октября 1954 г., говорилось: «Нахимовский район вошел в историю как самая стойкая часть героического Севастополя. Во время многочисленных штурмов города интервентами в 1854–1855 гг. огромные потери врагу были нанесены со стороны Михайловского и Константиновского рavelинов, расположенных на северной стороне. Именно это не позволило интервентам штурмовать Севастополь с моря»⁴³. По решению исполкома Севастопольского городского совета в ознаменование 100-летнего юбилея обороны был переименован целый ряд площадей и улиц города, которые получили имена адмиралов Лазарева и Ушакова, героев обороны — матроса Игнатия Шевченко, медсестры Даши Севастопольской. Двум

улицам присвоены имена Томского и Мурманского полков. Новая улица в поселке Ушакова балка названа 1-й Бастионной⁴⁴.

В номере газеты «Известия» за 17 октября 1954 г. был опубликован полный текст стихотворения А. Жарова «Севастополь». В центре внимания автора стихотворения оказался сюжет, связанный с освобождением Севастополя от немецко-фашистских захватчиков весной 1944 г. и его дальнейшем возрождении: «Бойцы поначалу ни песен не пели, / ни громкого слова сказать не хотели, / приливу могучего чувства в ответ, / на город с тоской молчаливой глядели, / на город, которого нет». Именно образ возрожденного из руин города стал одной из главных доминант праздника и получил отражение в стихотворение А. Жарова: «Строитель на вахту почетную встанет, / и доброй работой героев помянет, / сынов богатырских народ не забыл! / Как памятник славы наш город воспрянет, / и станет он краше, чем был...»⁴⁵

Газета «Правда» 17 октября 1954 г. также опубликовала Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Севастополя орденом Красного Знамени и целый ряд материалов, посвященных празднику. Одной из главных праздничных публикаций стала статья академика Е. В. Тарле «Пример героизма и мужества»: «Патриотизм и героизм организаторов этой обороны В. А. Корнилова, П. С. Нахимова, В. И. Истомина и тысяч матросов, солдат, офицеров, бестрепетно отдавших свою жизнь за Родину, создали это историческое чудо — целый год без двух недель продолжавшееся единоборство защитников Севастополя, которые в самом трудном, казалось, безвыходном положении, умудрились измотать силы мощного неприятеля». Е. В. Тарле называл оборону Севастополя «сказочной», «небывалой в истории» и вновь приходил к уже известному выводу: «Царский крепостнический строй потерпел военное поражение, но героическая слава Севастополя, солдаты и матросы, народ русский — одержали благодаря своему мужеству и стойкости бессмертную моральную победу!»⁴⁶

К теме удивительного возрождения города в статье «Славный город стал еще лучше» обратился и инструктор штукатурных работ М. Торопов. Одним из самых важных факторов такого возрождения он назвал «большую заботу» о Севастополе коммунистической партии и советского правительства. В конце статьи автор использовал тот же прием, с помощью которого многие агитаторы и пропагандисты, участвовавшие в проведении торжественных мероприятий, доказывали превосходство советского социалистического строя над строем царским: «...не будь столь дружен и спаян наш народ, не будь он обеспечен первоклассной техникой, возрождение Севастополя затянулось бы на многие годы. Ведь всем известно, что после обороны морской крепости в 1854–1855 гг. в условиях царского крепостнического строя Севастополь восстанавливался чуть ли не полвека, а мы отстроили его по существу за какие-то шесть-семь лет»⁴⁷.

К идее о «преступном равнодушии», которое проявило царское правительство к судьбе Севастополя, и о народном характере обороны города в статье «Бессмертный подвиг нашего народа» обратился и адмирал, командующий Черноморским флотом С. Г. Горшков. В качестве наиболее убедительных аргументов в пользу своего подхода он использовал цитаты из произведений

В. И. Ленина и Л. Н. Толстого. Как и академик Е. В. Тарле, С. Г. Горшков уделил особое внимание уникальности обороны Севастополя, но взглянул на эту проблему с военной точки зрения: «В обороне Севастополя русская армия впервые в военной истории дала пример позиционных форм ведения войны. Здесь впервые появились оборонительные сооружения траншейного типа и стрелковые окопы. Под Севастополем в русской армии по инициативе самих солдат родилась новая тактика пехоты, появилась стрелковая цепь, как основная форма боевого порядка, значительно снижавшая потери»⁴⁸.

Совершенно не случайно в конце статьи адмирал С. Г. Горшков поднял тему исторической ответственности правящих классов Англии и Франции, которые, «используя оттоманскую Турцию, стремились ослабить Россию, захватить Кавказ, отторгнуть Крым, черноморское и азовское побережья и ряд других районов нашей страны»⁴⁹. Такая постановка вопроса точно соответствовала тем оценкам геополитической ситуации 1954 г., которые были даны в выступлениях высших руководителей СССР. Таким образом, юбилей первой обороны Севастополя стал еще и элементом сложной системы формирования в общественном сознании «правильной» оценки актуальных международных инициатив нового советского руководства.

Л. С. Соболев озвучил на страницах газеты «Правда» позицию значительной части советской интеллигенции, размышлявшей о взаимосвязи исторических событий, имевших отношение к Севастополю. Рассказ Соболева «Несокрушимая мощь» написан в лучших традициях советской публицистики: эмоционально, ярко, образно. Одним из главных в рассказе стал образ двойной звезды. Именно он позволил автору вернуться к важнейшей идее данного праздника: «Как нельзя смотреть на двойную звезду и замечать лишь один ее луч, так невозможно не видеть рядом с первой обороной города-героя и вторую». Л. С. Соболев признавал: другой была боевая техника, другим был и сам бой за город, но было в этих двух военных сражениях и нечто общее, в первую очередь «переход героизма из исключительного состояния человека в обычное, повседневное»⁵⁰.

В газете «Комсомольская правда» 17 октября 1954 г. были опубликованы: передовая статья «Во имя родины», посвященная Севастополю, Указ Президиума Верховного Совета СССР о награждении Севастополя орденом Красного Знамени, фотографии Графской пристани, Большой Морской улицы, моряков у памятника героям-летчикам, павшим в боях за Севастополь, заметка о торжественном собрании в связи с юбилеем обороны Севастополя, а также сообщение об открытии панорамы «Оборона Севастополя». Но особое место заняли два материала: «Внуки отважных», в котором рассказывалось об удивительной семье, сумевшей сохранить прочную память о нескольких поколениях защитников Севастополя, и «Цветы на батареях», автор которого, А. Сарина, рассказала о роли женщин в обороне Севастополя.

Среди героев севастопольской обороны, упомянутых в материалах газеты «Труд», чаще других фигурировали матросы Петр Кошка и Игнат Шевченко, адмиралы В. А. Корнилов, П. С. Нахимов, В. И. Истомина, генерал С. А. Хрулев. Вице-адмирал Г. Н. Холостяков в статье «Славный подвиг русского народа», ко-

торая была опубликована в газете «Труд» 17 октября 1954 г., привел несколько примеров мужества и героизма российских солдат, матросов, офицеров, жителей Севастополя во время первой обороны города. Как и многие другие авторы «праздничных» публикаций, он пришел к простому, но очень важному выводу: «Севастопольский гарнизон выполнил свою задачу: он в значительной степени сковал и обескровил армии врага, не дал им вторгнуться в другие районы России. <...> У твердынь Севастополя русские люди защитили честь и независимость родной земли от иностранных захватчиков. Это и определило высокий боевой дух защитников города, их несравненное моральное превосходство над противником»⁵¹.

18 октября 1954 г. в газете «Правда» был опубликован материал о торжественном собрании трудящихся с участием представителей Петропавловского гарнизона, посвященном столетию обороны Севастополя. Присутствовавшие на собрании обратились с приветствием к трудящимся Севастополя, морякам-черноморцам. В клубах, на предприятиях, стройках, в учреждениях города и области были проведены лекции, доклады, беседы о знаменательной дате. «Тысячи трудящихся посетили исторические места, связанные с обороной Петропавловска, побывали у открытого в дни столетия Петропавловской обороны памятника на Николаевской сопке»⁵².

Рассказывая о том, как проходил праздник в самом Севастополе, корреспондент газеты «Правда» особо отметил, что кроме массового праздника песни и танца на стадионе черноморского флота, на водной станции проводились парусные гонки и другие спортивные соревнования, переполнены были театры и клубы, «многолюдно было в здании панорамы “Оборона Севастополя”, у исторических памятников, в музеях... Праздник в Севастополе вылился в яркую демонстрацию пламенного патриотизма и беспредельной преданности трудящихся советской отчизне, нерушимой дружбы народов нашей страны». Репортаж сопровождался двумя фотографиями специального корреспондента «Правды» А. Пахомова, на которых был изображен парад кораблей Черноморского флота⁵³.

19 октября 1954 г. газета «Слава Севастополя» опубликовала письмо, с которым Президиум Верховного Совета Украинской ССР, Совет министров Украинской ССР, Центральный комитет Коммунистической партии Украины обратились к Севастопольскому городскому Совету депутатов трудящихся и Севастопольскому городскому комитету Коммунистической партии Украины. В письме, в частности, было сказано: «Героическая оборона Севастополя в 1854–1855 гг. вошла славной и яркой страницей в историю нашей страны, стала символом беспримерного мужества и отваги солдат, матросов и офицеров нашей Родины. Доблесть, мужество и героизм, проявленные в обороне Севастополя в 1854–1855 гг., были приумножены в годы Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков. 250 дней воины Советской армии и флота, трудящиеся города стойко и храбро защищали священную землю Севастополя. Заслуга Севастополя заключается не только в том, что он дважды в истории нашей Родины продемонстрировал всему миру разительный пример мужества и героизма его защитников, но и в том, что

город-герой, овеванный легендарной славой, стоял и непреступно стоит на страже рубежей нашего государства, чем вносит свой достойный вклад во все-народное дело строительства коммунизма, дело укрепления обороны нашей страны»⁵⁴. Это письмо стало последним большим материалом, посвященным 100-летию обороны Севастополя и опубликованным в местных газетах.

19 октября 1954 г. последние материалы, посвященные юбилею обороны Севастополя, появились и в региональной прессе. Например, в газете «Крымская правда» размещены материалы под общим заголовком «Советский народ торжественно отметил 100-летие героической обороны Севастополя». Сообщения о митингах, торжественных заседаниях и других праздничных мероприятиях в Москве, в Киеве и в Севастополе дополнялись фотографией Н. Бондаренко «Митинг трудящихся города и моряков черноморского флота, посвященный 100-летию героической обороны Севастополя и награждению города-героя орденом Красного Знамени»⁵⁵.

Однако некоторые мероприятия продолжались и в следующие месяцы. Так, почта СССР выпустила несколько почтовых марок, посвященных 100-летию героической обороны Севастополя. На одной из них был изображен «Руководитель обороны адмирал П. С. Нахимов» (по литограмме В. Тимма), на другой — памятник затопленным кораблям, на третьей — «Герои обороны: А. Елисеев, А. Рыбаков, П. Кошка, И. Димченко, Ф. Заика». Украинская студия хроникально-художественных фильмов посвятила этой дате фильм «Город бессмертной славы».

Примечательно, что по-своему 100-летний юбилей обороны Севастополя отметили и представители русской эмиграции. Так, на парижском монетном дворе в 1955 г. была отчеканена настольная медаль, на лицевой стороне которой был изображен двуглавый орел и стояла надпись «В память столетия достославной обороны Севастополя».

Таким образом, празднование 100-летнего юбилея героической обороны Севастополя в 1954 г. стало важным событием в культурной и политической жизни СССР. Торжественные мероприятия, которые прошли в самом Севастополе и в других городах Советского Союза, в целом соответствовали традиции проведения государственных праздников, формировавшейся в послевоенном СССР. Они позволили еще раз обратить внимание многих граждан страны на героические страницы отечественной истории, связанные с Севастополем, укрепили в их культурной памяти образ Севастополя как легендарной крепости, города-героя, совершившего удивительный подвиг послевоенного возрождения. В ходе многих торжественных мероприятий, посвященных юбилею обороны 1854–1855 гг., громко прозвучала «русская тема», ведь накануне юбилейных торжеств было принято решение о передаче Крыма в состав Украинской ССР. Это решение вызвало далеко не однозначную реакцию в рядах политической и культурной элиты страны. Для части участников торжественных мероприятий «русская тема» дала возможность еще раз обратить внимание широких слоев общественности на совершенно особую роль, которую сыграл Севастополь в истории России, и тем самым укрепить особый статус этого города не только в истории, но и в политической, культурной жизни страны.

- ¹ Орлов О. Л. Российский праздник как феномен культуры // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2011. № 3. С. 37.
- ² Шаповалов С. Н. Государственные праздники в Советском Союзе: зарубежный опыт исследования // Теория и практика общественного развития. 2009. № 3–4. URL: http://teoriapractica.ru/rus/files/arhiv_zhurnala/2009/3-4/shapovalov.pdf (дата обращения: 10.05.2020).
- ³ Жигульский К. Праздник и культуры. Праздники старые и новые. Размышления социолога. М., 1985.
- ⁴ Рольф М. Советские массовые праздники. М., 2009.
- ⁵ Махнырев А. Л.: 1) Трансформации идеологических концепций советских исторических юбилеев (1945–1964 гг.) // Вестник Московского государственного областного университета: электронный журнал. 2013. № 1. URL: <http://vestnik-mgou.ru/ru/Articles/View/270> (дата обращения: 06.04.2019); 2) Изменение роли и места исторических юбилеев в общественно-политической жизни СССР: от послевоенного сталинизма к хрущевской «оттепели» // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. История и политические науки. 2014. № 3. С. 133–153; и др.
- ⁶ Попова В. М. Праздник как форма культурной памяти: государственные праздники России XX — начала XXI вв.: автореф. дис. ... канд. культурологии. Екатеринбург, 2011.
- ⁷ Макашова А. С. Государственные праздники в современной культуре России: рецепция исторического наследия: автореф. дис. ... канд. культурологии. СПб., 2014.
- ⁸ Курбатов В. П., Верецагина И. М. Феноменология праздника // Концепт: научно-методический электронный журнал. 2015. № 6. С. 41–45. URL: <https://e-koncept.ru/2015/15181.htm> (дата обращения: 10.05.2020).
- ⁹ См. об этом: Празднование 800-летия Москвы в описании писателя Джона Стейнбека, 1947 год. URL: <http://kapuchin.livejournal.com/469967.html> (дата обращения: 06.04.2019).
- ¹⁰ См., напр.: Митюшев В. Записки обыкновенного человека. URL: <http://www.mybio.ru/zapiski/text/chapter42/page6.html> (дата обращения: 06.04.2019).
- ¹¹ См. об этом: Фесенко А. А. Празднование юбилеев П. С. Нахимова в Севастополе // История в подробностях. 2010. № 2. С. 56–61.
- ¹² Слава Севастополя. 1952. 5 июля.
- ¹³ Указ Президиума Верховного Совета СССР «О передаче Крымской области из состава РСФСР в состав УССР» // Ведомости Верховного Совета СССР. 1954. 9 марта. № 4. С. 64.
- ¹⁴ См. об этом: Лавров В. Сталинский секретарь боролся за русский Крым. URL: <http://kprfkro.ru/news/12350> (дата обращения: 06.04.2019).
- ¹⁵ Жигульский К. Праздник и культуры. С. 145.
- ¹⁶ Там же. С. 146.
- ¹⁷ К 100-летию героической обороны Севастополя // Правда. 1954. 15 окт.
- ¹⁸ Вечер, посвященный столетию героической обороны Севастополя // Известия. 1954. 15 окт.
- ¹⁹ Севастополь: энциклопедический справочник / ред.-сост. М. П. Апошанская. Симферополь, 2008. С. 1011.
- ²⁰ Севастополь // Правда. 1954. 15 окт.
- ²¹ Государственный архив Российской Федерации. Ф. 7523. Оп. 72. Д. 243. Л. 15.
- ²² Российский государственный архив литературы и искусства. Ф. 962. Оп. 11. Д. 357. Л. 25.
- ²³ Цит. по: Шебек Н. Панорама обороны Севастополя. 1854–1855: путеводитель. Симферополь, 1970. С. 67.
- ²⁴ Тимофеев А. Панорама «Обороны Севастополя» // Известия. 1954. 15 окт.
- ²⁵ Государственный архив города Севастополь. Ф. Р-183. Оп. 1. Д. 138. Л. 1.
- ²⁶ Книга отзывов посетителей. Музейный фонд Государственного музея героической обороны и освобождения Севастополя.
- ²⁷ Севастопольской панораме 100 лет / ред.-сост. М. П. Апошанская. Симферополь, 2005. С. 270–271.
- ²⁸ Сергеев-Ценский С. Н. Сто лет назад // Комсомольская правда. 1954. 16 окт.

- ²⁹ Торжественное собрание, посвященное 100-летию обороны Севастополя // Известия. 1954. 17 окт.
- ³⁰ Грибов И. Накануне столетия героической обороны Севастополя // Труд. 1954. 16 окт.
- ³¹ Военно-морской парад и общегородской митинг в Севастополе // Слава Севастополя. 1954. 19 окт.
- ³² Там же.
- ³³ Там же.
- ³⁴ Там же.
- ³⁵ Слава Севастополя. 1954. 17 окт.
- ³⁶ К столетию Севастопольской обороны // Там же.
- ³⁷ Празднование столетия Севастопольской обороны // Слава Севастополя. 1954. 19 окт.
- ³⁸ Страна отмечает столетие севастопольской обороны // Известия. 1954. 17 окт.
- ³⁹ Накануне столетия Севастопольской обороны // Правда. 1954. 16 окт.
- ⁴⁰ Там же.
- ⁴¹ Торжественное собрание, посвященное 100-летию обороны Севастополя // Известия. 1954. 17 окт.
- ⁴² Указ Президиума Верховного Совета Украинской ССР «О переименовании Северного района г. Севастополь в Нахимовский район» // Крымская правда. 1954. 15 окт.
- ⁴³ В Нахимовском районе города-героя // Известия. 1954. 17 окт.
- ⁴⁴ Накануне столетия Севастопольской обороны // Правда. 1954. 16 окт.
- ⁴⁵ Жаров А. Севастополь // Известия. 1954. 17 окт.
- ⁴⁶ Тарле Е. В. Пример героизма и мужества // Правда. 1954. 17 окт.
- ⁴⁷ Торопов М. Славный город стал еще лучше // Там же.
- ⁴⁸ Горшков С. Г. Бессмертный подвиг нашего народа // Там же.
- ⁴⁹ Там же.
- ⁵⁰ Соболев Л. С. Несокрушимая мощь // Правда. 1954. 17 окт.
- ⁵¹ Холостяков Г. Н. Славный подвиг русского народа // Труд. 1954. 17 окт.
- ⁵² В Петропавловске-Камчатском // Правда. 1954. 18 окт.
- ⁵³ Там же.
- ⁵⁴ Слава Севастополя. 1954. 19 окт.
- ⁵⁵ Крымская правда. 1954. 19 окт.

Статья поступила в редакцию 18 сентября 2017 г.
Рекомендована в печать 5 марта 2020 г.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Сибиряков И. В. Празднование столетней годовщины первой обороны Севастополя // Новейшая история России. 2020. Т. 10, № 2. С. 483–502.
<https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2020.214>
УДК 94(477.75) «1954»

Аннотация: В статье отмечается, что в послевоенном Советском Союзе сформировалась определенная традиция проведения массовых праздников, среди которых особое место занимали юбилейные мероприятия исторической направленности. Такие мероприятия стали важным элементом новой исторической политики высшего руководства страны. Показаны основные причины проведения в СССР в 1954 г. общесоюзного праздника в честь столетней годовщины первой обороны Севастополя. Выявлены главные его формы в самом городе Севастополь и в других городах Советского Союза, подчеркнута важнейшая политическая составляющая, так как праздник состоялся вскоре после передачи Крыма в состав Украинской ССР. Автор изучил большой объем материалов центральной и местной периодической печати, посвященных данному событию, и обозначает ряд образов Севастополя, которые должны были закрепиться в исторической памяти советских граждан. Доминирующими стали образы города-крепости, города, возрожденного из руин, города воинской славы. Автор отметил важную роль

в подготовке и проведении праздника представителей творческой советской интеллигенции, которая помогла придать этому мероприятию особый эмоциональный характер. Ключевым источником информации о празднике для большинства жителей страны стали центральные газеты, посвятившие этому событию разнообразные по форме и содержанию материалы. Праздник способствовал интеграции культурно-исторического пространства послевоенного Советского Союза. Опыт его проведения был использован в дальнейшем при проведении других общесоюзных юбилейных мероприятий исторической направленности.

Ключевые слова: героическая оборона, годовщина, политика памяти, праздник, Севастополь.

Сведения об авторе: Сибиряков И. В. — д-р ист. наук, проф., Южно-Уральский государственный университет (Челябинск, Россия); sibirjkovig@mail.ru

Южно-Уральский государственный университет, Россия, 454080, Челябинск, пр. Ленина, 76

FOR CITATION

Sibiryakov I. V. 'The Celebration of the Centenary Anniversary of the First Defense of Sevastopol', *Modern History of Russia*, vol. 10, no. 2, 2020, pp. 483–502.
<https://doi.org/10.21638/11701/spbu24.2020.214> (In Russian)

Abstract: This article analyzes the main reasons for holding an all-Union holiday in 1954 in honor of the centennial anniversary of the first defense of Sevastopol. The main forms of this holiday in Sevastopol and elsewhere are discussed, as well as the special political component of this holiday adopted soon after the transfer of the Crimea to the Ukrainian SSR. The author analyzes a large amount of materials from the central and local periodicals dedicated to the holiday and reveals a number of images of Sevastopol, which was supposed to gain a foothold in the historical memory of Soviet citizens after this holiday. The dominant images of Sevastopol in this holiday were a city-fortress, a city reborn from ruins, and a city of military glory. The author notes the important role of representatives of the creative *intelligentsia* in preparing and holding the holiday, which provided a special emotional character. The article notes that a key source of information about the holiday for the majority of the Soviet population was central newspapers, which devoted a variety of materials to this event. The holiday contributed to the integration of the cultural and historical space of the post-war Soviet Union. The experience of its implementation was used for future all-Union commemorative events of historical orientation.

Keywords: heroic defense, anniversary, memory policy, holiday, Sevastopol.

Author: Sibiryakov I. V. — Dr. Sci. in History, Professor, South Ural State University (Chelyabinsk, Russia); sibirjkovig@mail.ru

South Ural State University, 76, pr. Lenina, Chelyabinsk, 454080, Russia

References:

- Fesenko A. A. 'Celebration of anniversaries of P. S. Nakhimov in Sevastopol', *Istoriia v podrobnostiakh*, no. 2, 2010. (In Russian)
- Kurbatov V. P., Vereshchagina I. M. 'Phenomenology of the holiday', *Kontsept: nauchno-metodicheskii elektronnyi zhurnal*, no. 6, 2015. (In Russian)
- Makashova A. S. *Public holidays in the modern culture of Russia: reception of historical heritage* [Candidate of Culturology Dissertation] (St. Petersburg, 2014). (In Russian)
- Makhnyrev A. L. 'Changing the role and place of historical anniversaries in the social and political life of the USSR: from postwar Stalinism to Khrushchev's "thaw"', *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta, Ser. Istoriia i politicheskie nauki*, no. 3, 2014. (In Russian)
- Makhnyrev A. L. 'The transformation of ideological concepts of the Soviet historical anniversaries (1945–1964 gg.)', *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo oblastnogo universiteta*, no. 1, 2013. (In Russian)
- Orlov O. L. 'Russian holiday as a cultural phenomenon', *Vestnik Sankt-Peterburgskogo gosudarstvennogo instituta kul'tury*, no. 3, 2011. (In Russian)

- Popova V. M. *Holiday as a form of cultural memory: state holidays of Russia of the 20th — beginning of the 21st centuries* [Candidate of Culturology Dissertation] (Ekaterinburg, 2011). (In Russian)
- Rolf M. *Soviet mass festivals* (Moscow, 2009). (Russ. ed.)
- Sevastopol: an encyclopedic directory*, ed. by M. P. Aposhanskaya (Simferopol, 2008). (In Russian)
- Sevastopol panorama is 100 years old*, ed. by M. P. Aposhanskaya (Simferopol, 2005). (In Russian)
- Shapovalov S. N. 'Public holidays in the Soviet Union: foreign research experience', *Teoriia i praktika obshchestvennogo razvitiia*, no. 3–4, 2009. (In Russian)
- Shebek N. *Panorama of the defense of Sevastopol. 1854–1855: guide* (Simferopol, 1970). (In Russian).
- Zygulski K. *Festival and Culture. Holidays old and new. Reflections of a sociologist* (Moscow, 1985) (Russ. ed.).

Received: September 18, 2017

Accepted: March 5, 2020