

*И. С. Ратьковский.*

Ходяков М. В. Деньги революции и Гражданской войны: денежное обращение в России. 1917–1920 гг. СПб.: Питер, 2009. 224 с.: ил.

Исторически сложилось так, что Санкт-Петербург является одним из важнейших центров изучения истории денежного обращения России. Это связано, прежде всего, с историей становления российской финансовой системы. В Санкт-Петербурге, как столице империи, находились центральные государственные банки и учреждения, здесь в 1818 г. было создано предприятие по выпуску бумажных денег, получившее название Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (далее — ЭЗГБ). С его появлением необходимо связывать рождение широкого государственного производства высококачественных бумажных денежных знаков в России. В связи этим можно указать на труды петербургского историка С. В. Вознесенского, в будущем — профессора Ленинградского университета, не потерявшие значения и в наши дни<sup>1</sup>.

Традиция изучения денежного обращения была продолжена и в других работах петербургских исследователей. В этом смысле рецензируемая монография является развитием традиций петербургской школы экономической истории России.

Авторский интерес к истории денежного обращения в период революции и гражданской войны не случаен. Профессор М. В. Ходяков уже давно известен как историк-экономист и историк российской революции 1917 г., автор документальных публикаций по социально-экономической истории России<sup>2</sup>. В данном случае это направление его научной деятельности дополнилось еще и давним интересом к бонистике как вспомогательной исторической дисциплине. В результате сочетания этих факторов родилась идея создания новой книги.

Сразу следует отметить несколько особенностей данной монографии. Прежде всего, это оформление и подача материала. Существующие современные энциклопедические издания, каталоги и справочники по денежному обращению в России имеют существ-

***Ратьковский Илья Сергеевич,***  
*кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет.*  
[il-67@yandex.ru](mailto:il-67@yandex.ru)

венные недостатки. Это и часто низкий полиграфический уровень иллюстративного материала, и ошибки в наименованиях многочисленных денежных выпусков, и нарушение пропорций иллюстраций по сравнению с оригиналом. В работе М. В. Ходякова масштаб денежных знаков указан в скобках (в процентах) рядом с соответствующими иллюстрациями, а сами иллюстрации выполнены на высочайшем уровне. Отдельно следует отметить, что на протяжении всей книги автором прослеживается не только собственно эмиссионный процесс, но и судьбы людей, принимавших участие в создании денежных знаков.

Вместе с тем, данное издание является серьезным историческим исследованием, выполненным с опорой на широкую источниковую базу. Следует отметить разнообразие архивных материалов, привлекаемых М. В. Ходяковым. Это 20 фондов восьми центральных и региональных архивов: Государственного архива Российской Федерации, Российского государственного архива экономики, Российского государственного архива социально-политической истории, Российского государственного исторического архива, Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, Государственного архива Мурманской области и др. Большинство архивных материалов вводится в научный оборот впервые. Укажем также на широко используемые М. В. Ходяковым документальные публикации, воспоминания и периодику. Все это позволило не только изложить историю денежного обращения в период революции и гражданской войны, но и нарисовать яркую картину российского общества исследуемого периода.

Структура работы четко продумана. В первой части книги дана характеристика денежных знаков всероссийского обращения, а во второй, более объемной по содержанию, — наиболее заметных выпусков обязательного местного обращения, прежде всего, правительств и военных властей антибольшевистского лагеря. Некоторая несоразмерность двух частей монографии связана с тем, что во вторую часть включен раздел «Деньги революции и Гражданской войны в повседневной жизни населения России». Сразу отметим, что этот материал вполне мог быть выделен в отдельный раздел. Интереснейшие данные, приводимые в нем (уровень цен и зарплат, многочисленные таблицы, литературные сюжеты), относятся к различным регионам России, находившимся в годы гражданской войны как под контролем советской власти, так и под влиянием антибольшевистских сил.

Первая часть книги «Правительственные эмиссии 1917–1920 гг.» состоит из нескольких разделов, первый из которых начинается с истории денежного обращения накануне 1917 г. и заканчивается характеристикой выпусков 1920 г. М. В. Ходяков справедливо указывает на одновременное обращение различных типов денежных знаков, как дореволюционных выпусков, так и периода Временного правительства. В работе последовательно осуществлен анализ их соотношения и взаимообусловленности номиналов. Данный материал дополнен у М. В. Ходякова сведениями о выпуске «царских денег», «керенок» и других денежных знаков в уже советский период. Этому интересному сюжету посвящен последний раздел первой главы «Царские де-

ньги” для диктатуры пролетариата. Изготовление и использование “романовских” кредитных билетов в годы Гражданской войны». Автором приводятся ссылки не только на воспоминания советских и партийных работников, но и на материалы ЭЗГБ, с указанием действительных масштабов изготовления и эмиссии «царских» денег в годы советской власти. Тем самым М. В. Ходяковым закрыта одна из дискутируемых ранее тем.

Важной представляется и другая проблема, поднятая в монографии, а именно — идеологическое содержание денежных выпусков указанного периода. Автором показано, что оформление денежных знаков в годы гражданской войны несло определенную идеологическую нагрузку. Как указывает М. В. Ходяков, «нельзя не согласиться с современником тех событий, отмечавшим, что графика дензнаков “смутного времени”, переходящая “от милитаристическо-империалистических форм” царского правительства как трудовым и революционным формам советских республик, дает интереснейшую картину нашего времени, отражая в себе, как в зеркале, его отдельные моменты» (С. 55).

Отметим и такой важный момент, как описание автором монографии истории борьбы с фальшивомонетничеством в 1917–1920 гг. Речь идет не только о карательной практике советского государства, прежде всего, органов ЧК и милиции, но и о комплексе мер, направленных на повышение надежности денежных выпусков советского государства.

Вторая часть монографии «Деньги белой гвардии. Эмиссионная политика территориальных органов власти и военного управления в годы Гражданской войны. 1918–1920 гг.» посвящена денежным выпускам антибольшевистского лагеря. Здесь целесообразно сформулировать небольшое уточняющее замечание по поводу названия главы, в которой отражен «белогвардейский характер» этих выпусков. Вместе с тем, известно, что политический спектр антибольшевистского лагеря был более разнообразным. Так, во второй части книги речь идет не только о денежных выпусках «белых правительств», но также Центральной Рады и Дальневосточной республики. Однако данное замечание носит частный характер, поскольку эта часть монографии также выполнена на высоком научном уровне. Удачным представляется и четкий принцип ее географической «организации». Действительно, в годы гражданской войны каждый регион имел свои особенности не только идеологического плана, но и, как это показано М. В. Ходяковым, типографско-полиграфического обеспечения денежных выпусков. В данном разделе монографии последовательно рассмотрено денежное обращение на Русском Севере (эмиссии Архангельского отделения Госбанка, Н. В. Чайковского, «английские выпуски» северных рублей), на Северо-Западе России (эмиссии генералов А. Е. Вандама, А. П. Родзянко и Н. Н. Юденича), Юге России (эмиссии генералов П. Н. Краснова, А. И. Деникина и П. Н. Врангеля), а также в Сибири (эмиссии адмирала А. В. Колчака и атамана Г. М. Семенова). Отметим, что М. В. Ходяковым представлена не только собственно характеристика эмиссий в регионах России, но и соотношений этих выпусков с выпусками Временного правительства и советской власти. В этой связи особый интерес представляет история выпуска денег в Ростове-на-Дону, удачно раскрытая

---

---

М. В. Ходяковым, и учитывающая исторические тенденции к казачьему сепаратизму на Дону. Автором подробно освещена проблема финансовых взаимоотношений антибольшевистских правительств и стран Антанты, в первую очередь Англии, игравших важную роль в организации ряда эмиссий на территории «белой России». Материалы второй части монографии могут быть использованы при разрешении одной из ключевых проблем истории гражданской войны — определении характера белого движения. Приводимые в работе М. В. Ходякова данные об особенностях эмиссий белых правительств, на наш взгляд, убедительно свидетельствуют о живучести монархических идей, нашедших отражение в символике денежных знаков белых правительств не только на Северо-Западе, но и на Юге России.

Необходимо еще раз отметить тот факт, что работа М. В. Ходякова выполнена не только на высоком научном уровне, но и отличается от многих изданий подобного рода высококлассным полиграфическим исполнением. Укажем также на литературный подход в изложении материала, включение в текст книги фрагментов художественных произведений и воспоминаний современников, характеризующих пестроту денежного обращения в 1917–1920 гг. В данной связи чрезвычайно важно то обстоятельство, что рецензируемая работа по стилю изложения материала оказалась доступна не только специалистам, но и всем любителя истории. Остается высказать пожелание автору продолжить работу над новой книгой, в которой была бы освещена чрезвычайно противоречивая эмиссионная политика 1920-х — 1940-х гг.

---

<sup>1</sup> Сто лет Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг. 1818–1918. Историческая памятка, составленная С. В. Вознесенским. Пг., 1918.; *Вознесенский С. В.* Первые сто лет истории Экспедиции Заготовления Государственных Бумаг (1818–1918 гг.). СПб., 2009.

<sup>2</sup> «Горячешный и триумфальный город». Петроград: от «военного коммунизма» к НЭПу: Документы и материалы / Сост., авт. предисл. и коммент. М. В. Ходяков. СПб., 2000.