

СОБЫТИЯ И ЛЮДИ

О. А. Патрикеева

Петербург, Литейная часть: адреса Государственной думы Российской империи

С учреждением в России в 1905 г. Государственной думы встал вопрос о ее размещении. Для первого российско-го парламента в Петербурге решили выстроить специальное здание. Идеальной площадкой для такого строительства, по мнению городских властей, являлось Марсово поле. К началу XX в. этим просторным плацем в центре города владело военное ведомство. Оно сдавало поле в аренду предпринимателям для устройства катков, балаганов, летних кинематографов. Периодически здесь проходили разводы и учения расквартированного поблизости Павловского полка.

Однако ввиду нехватки средств на новое строительство на первое время решили воспользоваться одним из имеющихся в столице зданий. Выбор пал на Таврический дворец. «Помещение Государственной думы в Таврическом дворце рассматривать лишь как меру временную»¹, — говорилось в официальных документах. Впоследствии дважды — в 1906 и 1910 гг. — в Петербурге проводились конкурсы на лучший проект здания национального парламента². Эти замыслы и проекты остались невостребованными: денег на строительство нового здания Государственной думы так и не нашлось.

На рубеже XIX–XX вв. Таврический дворец занимал довольно скромное положение в жизни столицы империи.

***Патрикеева
Ольга Алексеевна***
доктор исторических
наук, профессор,
Санкт-Петербургский
государственный
университет
(Санкт-Петербург,
Россия)

У него не было строго определенного назначения³. Дворец располагался на окраине, в Литейной части. Еще в петровские времена здесь находился пушечный Литейный двор, который и дал название всей зафонтанной приневской части города. В самом начале XX столетия Литейная часть Петербурга была чрезвычайно мало застроена и заселена. В обширном квартале между Захарьевской, Шпалерной и Потемкинской улицами тянулись казармы Кавалергардского полка. По соседству на Кирочной улице — казармы для солдат и офицеров Преображенского полка. Огромное пространство занимали унылые, без единого деревца, пустыри.



Приезд членов Государственной думы 1-го созыва на заседание в Таврический дворец 27 апреля 1906 г. (Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (далее — ЦГАКФФД СПб). Ф. Г-7850)

Размещение здесь первого российского парламента вдохнуло в эту местность новую жизнь. Весной 1906 г. в Литейной части столицы возникло «Общество скупки пустопорожних земель»⁴. А уже к лету 1906 г. цены на недвижимость вокруг Таврического дворца выросли примерно в два-три раза⁵. Естественно, депутаты Государственной думы стремились снимать жилье поблизости, как правило в многоквартирных доходных домах — самом распространенном типе жилых зданий Петербурга, появившемся еще в середине XIX в.

Буквально в двух шагах от Таврического на Шпалерной улице в доме № 39 поселился Владимир Митрофанович Пуришкевич. Это был довольно скромный дом, тогда без особых удобств, с печным отоплением. Лидер ультраправых занимал 6-комнатную квартиру № 9 на третьем этаже. Соседом Пуришкевича по дому стал талантливый публицист Василий Васильевич Розанов, писавший в том числе великолепные репортажи с думских заседаний.



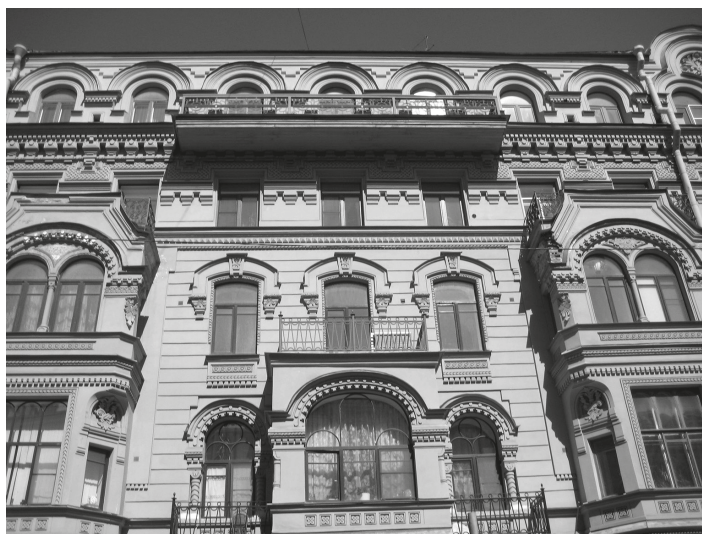
**Шпалерная улица, 39. Здесь жил В. М. Пуришкевич
(фото автора, 2016 г.)**

В 1908–1912 гг. рядом с Таврическим дворцом, по адресу Шпалерная, 44а и 44б, появились два здания в популярном тогда стиле модерн. Оба здания называли «жилыми домами Думы», поскольку среди лиц, их населявших, оказалось немало членов и сотрудников аппарата нижней палаты российского парламента, например князь Николай Владимирович Голицын, в ведении которого находился думский архив⁶.



**Шпалерная улица, 44а. «Жилой дом Думы». Построен в 1908 г.
Архитектор С. Г. Гингер (фото автора, 2016 г.)**

Один из председателей Третьей Думы и бессменный председатель Четвертой Думы Михаил Владимирович Родзянко проживал на Фурштатской улице в доме № 20. Это один из первых жилых домов Петербурга, выполненный в непривычном для города неорусском стиле известным архитектором Иваном Богомоловым в 1875 г. Пятый этаж пристроили позднее, в начале 1880-х гг. Как раз на пятом этаже М. В. Родзянко занимал просторную 10-комнатную квартиру. В 1912 г. он присоединил к ней соседнее четырехкомнатное помещение. Весной 1917 г. здесь проходили частные совещания членов Государственной думы. Годовая плата за обе квартиры составляла 3600 руб.⁷ Много это или мало в ценах того времени? Для сравнения: проезд в трамвае стоил 5 коп., килограмм хлеба — 12 коп., визит к врачу — в среднем 20 коп. М. В. Родзянко также принадлежал каретный сарай во дворе дома, который он превратил в гараж для своего автомобиля.



Фурштатская улица, 20. Построен в 1875 г. Архитектор И. С. Богомолов. Здесь жил М. В. Родзянко (фото автора, 2016 г.)

На углу Потемкинской и Сергиевской (ныне — Чайковского) улиц, прямо напротив входа в Таврический сад, в доме № 83 в апреле 1906 г. князь Д. И. Бебутов снял большую квартиру для организации клуба и собраний конституционно-демократической партии. Впоследствии здесь поселились некоторые депутаты фракции кадетов, в частности Василий Алексеевич Маклаков. Современники свидетельствовали: «В квартире имелся громадный зал на сто человек с балконом, большая комната для библиотеки, две столовые, комнаты для Центрального Комитета, для канцелярии. Словом, квартира поместительная и роскошная»⁸. С 1912 по 1916 г. в этом доме жили Зинаида Гиппиус и Дмитрий Мережковский. Здесь они принимали многих видных деятелей Серебряного века. Так называемый салон Мережковских посещали Александр Блок, Николай Бердяев, Андрей Белый, Вячеслав Иванов. «Взяли квартиру первую попавшуюся: очень большую,



Кавалергардская улица, 3. Жилой дом «Общества собственников жилья». Построен в 1909–1910 гг. Архитектор И. И. Бургазлиев (ЦГАКФФД СПб. Ф. Е-12576)

на Сергиевской, у самой решетки Таврического сада, — вспоминала Зинаида Гиппиус. — С моего балкона виден был и соседний Таврический дворец, где помещалась Государственная дума»⁹.

В начале XX в., после размещения в Литейной части первого российского парламента, сформировалась застройка небольшой и тихой Таврической улицы, примыкающей к Таврическому саду. Большинство зданий здесь было построено по проектам известного столичного архитектора Александра Хренова.

Именно в этом районе города появились первые в России жилищные кооперативы. Самый первый — жилой дом «Общества собственников жилья» на Кавалергардской улице, 3. Второй — неподалеку, на Бассейной (дома № 58–60). Кооператив на Бассейной улице, известный как «Жилой комплекс Бассейного товарищества собственников квартир», явился самым значительным опытом отечественного кооперативного строительства предреволюционной поры. Дом № 60 представляет особый интерес. Его возвели к осени 1913 г. В строительстве дома принимали участие знаменитые столичные архитекторы Алексей Бубырь и Николай Васильев. Квартиру № 30 на 4-м этаже приобрел лидер конституционных демократов Павел Николаевич Милюков. «Русский европеец», как его

называли, П. Н. Милюков очень ценил комфорт. Какое-то время он снимал жилье в Эртелевом переулке (ныне ул. Чехова). По соседству находились контора знаменитой суворинской газеты «Новое время», а также дом, где проживал дважды премьер-министр России Иван Логгинович Горемыкин. Однако Павел Николаевич стремился иметь собственное, а не съемное жилье.

«Квартиры со всеми удобствами. Отопление центральное водяное и во все квартиры проведена горячая вода в ванные и кухни»¹⁰ — говорилось в рекламном объявлении. Квартира П. Н. Милюкова состояла из семи жилых комнат, людской, прихожей, кухни, коридора, ванной, кладовой. В доме на первом этаже находились: оборудованная механическая прачечная с сушильной и гладильной, химчистка, парикмахерская, аптека, булочная и пекарня, мясная и молочная лавки. А с 1916 по 1918 г. — еще и кинематограф. Доходы от этих магазинов и учреждений в значительной степени покрывали расходы по содержанию и управлению домом.

Весной 1911 г. на Гагаринской улице полным ходом шла реконструкция особняка для семьи П. А. Столыпина. Будущий особняк главы правительства находился в десяти минутах ходьбы от Таврического дворца¹¹. Резонно предположить, что это обстоятельство сыграло далеко не последнюю роль при выборе П. А. Столыпиным нового места жительства. В мае 1911 г. он получил в Городском кредитном обществе ссуду в 62 тыс. руб. под залог недвижимого имущества на перестройку дома № 5 по Гагаринской улице¹². Ссуда была выдана на 37 лет и шесть месяцев. Работу по перестройке здания выполнял столичный архитектор Иван Бургазлиев, один из лучших выпускников Института гражданских инженеров Императора Николая I¹³. Однако переехать в новый дом П. А. Столыпин так и не успел. В начале сентября 1911 г. он, как известно, погиб от руки террориста. До 1917 г. здесь жили его вдова и дети.

Очень важно было наладить хорошее транспортное сообщение между центром города и Таврическим дворцом. Самым популярным видом городского транспорта в России в начале XX в. стал электрический трамвай, пришедший на смену конно-железнодорожной (конке).

Первые электрические трамваи в Российской империи появились в 1890-е гг. в городах со сложным холмистым рельефом: сначала в Киеве, затем в Нижнем Новгороде и Москве. Лошади здесь просто не справлялись с крутыми спусками, поворотами и подъемами. Совсем иное дело — Петербург с его ровным, как блюдце, городским рельефом. По улицам Петербурга электрические трамваи пошли только в 1907 г. Первая трамвайная ветка связала Васильевский остров с Дворцовой площадью. Компании конно-железных дорог, имевшие монопольное право на пассажирские перевозки в городе, всячески препятствовали появлению нового вида транспорта в столице.

Из письма талантливого журналиста, редактора газеты «Жизнь Алтая» Георгия Дмитриевича Гребенщикова, посетившего Таврический дворец 15 ноября 1912 г.: «Все-таки я отважился пойти. Соблазн слишком велик — открывается 4-я Государственная дума. Таврический дворец от центра далеко, и туда трамваи не ходят. Туда черепашым шагом тащатся конки. Со Знаменской площади сажусь на верхний этаж. Оттуда лучше видно вокруг. Пара крупных лошадей тащит огромный вагон, четко стуча подковами по каменной мостовой. Длинной вереницей

нас обгоняют извозчики с депутатами. Избранники страны стягиваются к месту своего назначения. В конце Знаменской улицы нам пересадка на другую конку. Едем вправо, потом влево, потом все-таки вправо — к Таврическому саду и по Шпалерной. Сад большой, в нем много обнаженной зелени: снег стаял. Оранжереи. Соседи студенты острят: — Здесь выращиваются депутатские отношения к русской конституции. — Нет, здесь приучаются к растительной жизни... Пошли казармы, казармы, казармы. Масса военных, постовых. Разъезды. Наряды. А вот среди низменных желтых казарм и приземистый Таврический дворец... Ход для публики с Таврической улицы. Для министров и депутатов со Шпалерной — парадный»¹⁴.



Конка на Невском проспекте. 1906 г. (ЦГАКФФД СПб. Ф. Г-96)

Еще осенью 1905 г. Особая комиссия по приспособлению здания Императорского Таврического дворца под размещение в нем Государственной думы постановила: «Для наиболее удобного сообщения с Таврическим дворцом проложить линию электрического трамвая по одной из улиц, примыкающих к зданию дворца»¹⁵. Однако дело с прокладкой трамвайных путей затянулось. Трамвай в Литейной части Петербурга появился во многом благодаря настойчивости Распорядительного комитета Государственной думы, который в течение нескольких лет направлял многочисленные письма и ходатайства в городскую управу. «Распорядительный комитет считает долгом обратить внимание на те неудобства, которые сопряжены с отсутствием скорого трамвайного сообщения не только для членов Государственной думы и чинов канцелярии, но и для многочисленной публики, посещающей собрания Государственной думы. Причем численность

последней достигает 1000 человек»¹⁶. В феврале 1913 г. электрический трамвай здесь наконец появился. Маршрут № 18 проходил от Михайловской площади в центре города через Литейную часть до Лафонской площади (ныне — Площадь Пролетарской диктатуры).

К началу XX в. в Литейной части не было ни одного крупного магазина или рынка. Первый держатель думского буфета и ресторана Август Августович Ломач постоянно жаловался на необходимость «получать массу товаров с рынка, находящегося в расстоянии пяти верст»¹⁷ от Таврического дворца. В 1913–1914 гг. здесь построили знаменитый Мальцевский рынок, названный так по имени владельца — купца Ивана Сергеевича Мальцева. Рынок славился продуктами и товарами хорошего качества при относительно низких ценах.

К началу работы Государственной думы расчистили и привели в порядок запущенный Таврический сад и пруд. Пространство перед Таврическим дворцом густо засадили деревьями и кустарниками «с целью предупредить революционные митинги и выступления у стен Думы»¹⁸. Таврический сад превратился в своего рода экологический оазис в каменном окружении. «В перерыве мы вышли в сад. Жаркий день, все залито солнцем. Сели на скамейку на берегу пруда, кругом — только вода и зелень. Нам казалось, что мы где-то на даче»¹⁹, — вспоминала корреспондентка газеты «Новое время» С. И. Смирнова-Сазонова, часто посещавшая заседания нижней палаты российского парламента в первые месяцы его работы.

Как видим, размещение Государственной думы Российской империи в Таврическом дворце кардинально изменило вектор развития Литейной части Петербурга. Литейная часть — бывшее средоточие казарм и военных разъездов — стала центром политической жизни страны. За несколько лет унылое петербургское захолустье превратилось в один из самых фешенебельных районов города.

¹ Об учреждении Особой комиссии по приспособлению Таврического дворца для Государственной думы и общая переписка // Российский государственный исторический архив (далее — РГИА). Ф. 1206. Оп. 1. Д. 1. Л. 21.

² Подробнее об этом см.: *Басс В. Г.* Петербургская неоклассическая архитектура 1900–1910-х годов в зеркале конкурсов: слово и форма. СПб., 2010. С. 115–119.

³ Подробнее об этом см.: *Патрикеева О. А.* Второе рождение Таврического: перестройка помещений Дворца для работы Государственной думы Российской империи // *Новейшая история России.* 2016. № 2. С. 95–107.

⁴ Хроника // *День.* 1906. 24 марта.

⁵ Хроника // *Маленькая газета.* 1906. 3 июня.

⁶ Описание дома греческого подданного Салона-Махло по Шпалерной улице № 44б. 1913–1917 // Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (далее — ЦГИА СПб). Ф. 515. Оп. 1. Д. 8449. Л. 37.

⁷ Описание дома В. С. Сергеева по Фурштатской улице № 20. 1876–1917 // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 4062 а. Л. 75.

⁸ Цит. по: *Бройтман Л. И., Дубин А. С.* Улица Чайковского. М., 2003. С. 438.

⁹ *Гиппиус З. Н.* Живые лица. Воспоминания. Тбилиси, 1991. С. 285.

¹⁰ Описание дома I Бассейного товарищества для устройства постоянных квартир по Бассейной улице № 60, Литейная часть, 3-й участок. 1913–1916 // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 9120. Л. 2.

¹¹ Залоговые свидетельства, страховые полисы и план дворового места по Гагаринской улице дом № 5 // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2235. Л. 12.

- ¹² Дело правления Санкт-Петербургского кредитного общества по залогу имущества П. А. Столыпина // ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 2596 а. Л. 15.
- ¹³ Личное дело Ивана Бургазлиева. 1991–1896 гг. // ЦГИА СПб. Ф. 184. Оп. 3. Д. 569. Л. 30.
- ¹⁴ Гребенщиков Г. Д. В Таврическом дворце // Гребенщиков Г. Д. Собр. соч.: в 6 т. Т. 1. Барнаул, 2013. С. 491–492.
- ¹⁵ Об учреждении Особой комиссии по приспособлению Таврического дворца для Государственной думы и общая переписка // РГИА. Ф. 1206. Оп. 1. Д. 1. Л. 54.
- ¹⁶ По ходатайству Председателя Распорядительного комитета Государственной думы о скорейшем проведении линий трамвая к Таврическому дворцу // ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 57. Д. 89. Л. 6–7.
- ¹⁷ Об устройстве ресторана-буфета при Государственной думе // РГИА. Ф. 1206. Оп. 1. Д. 8. Л. 49.
- ¹⁸ Хроника // Петербургский листок. 1906. 20 апр.
- ¹⁹ Дневник Смирновой-Сазоновой С. И. Январь — сентябрь 1906 г. // Рукописный отдел Института русской литературы и искусства Российской академии наук. Ф. 285. Оп. 1. Д. 48. Л. 419.

ДЛЯ ЦИТИРОВАНИЯ

Патрикеева О. А. Петербург, Литейная часть: адреса Государственной думы Российской империи // *Новейшая история России*. 2017. № 3 (20). С. 81–90.
УДК 94(47).083

Аннотация: Цель настоящей статьи — проследить за изменениями, произошедшими в облике Литейной части Петербурга после размещения здесь в начале XX в. Государственной думы Российской империи. Поскольку средств для постройки специального здания для нового законодательного учреждения не нашлось, было принято решение приспособить для работы нижней палаты первого российского парламента Таврический дворец, находившийся на окраине столицы в Литейной части. Литейная часть — бывшее средоточие казарм и военных разъездов — постепенно превратилась в один из самых красивых и фешенебельных районов города. Застройкой этого района Петербурга занялись именитые столичные архитекторы того времени: Иван Богомолов, Алексей Бубырь, Николай Васильев, Иван Бургазлиев, Александр Хренов. Именно здесь, в Литейной части города, появились первые в России жилищные кооперативы, отличавшиеся повышенной комфортностью — кооперативный дом № 3 по Кавалергардской улице, а также знаменитый жилой комплекс Бассейного товарищества собственников квартир, ставший самым значительным опытом отечественного кооперативного строительства предреволюционной поры. Разительно изменилась инфраструктура района. По настоянию Распорядительного комитета Государственной думы к Таврическому дворцу подвели трамвайную линию, которая пришла на смену конно-железнодорожной. Размещение в Литейной части первого российского парламента привело к появлению здесь рынков, магазинов, кинотеатров. Статья написана на основе архивных документов, часть которых впервые вводится в научный оборот, а также материалов периодической печати начала XX в., дневников и воспоминаний современников.

Ключевые слова: Таврический дворец, депутаты, Государственная дума, Российская империя, Литейная часть Петербурга.

Сведения об авторе: Патрикеева О. А. — доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия); o.patrikeeva@spbu.ru

FOR CITATION

Patrikeeva O. A. Petersburg, Liteyniy District: Addresses of the State Duma of Russian Empire, *Modern History of Russia*, no. 3, 2017, pp. 81–90.

Abstract: The purpose of this article is to trace the changes that have occurred in the form of the Liteynaya chast of Saint-Petersburg after posting here in the early twentieth century of the State Duma of the Russian Empire. Since the funds for the construction of a special building for the new legislative institution was not, it was decided to adapt the work of the lower house of the first Russian Parliament of the Tauride Palace. The Liteynaya chast — the former center of the barracks and military road — has gradually turned into one of the most beautiful and fashionable areas of the city. Development of this area of Petersburg has involved eminent architects of the time: Ivan Bogomolov, Alexei Bubyr, Nikolay Vasilyev, Ivan Burgazliev, Alexander Hrenov. It was here, in the Liteynaya chast of the city, the first in Russia, housing cooperatives, characterized by a high level of comfort — the house N 3 on Kavalerzhardskaya Street, a famous residential complex Basseynaya association of proprietors of apartments. The complex was the most significant experience of national cooperative construction of a prerevolutionary period. The infrastructure of the area was absolutely changed. At the insistence of the Management Committee of the State Duma to the Tauride Palace summed up the tram line, which replaced the horse-railroad. Placement the first Russian Parliament in the Liteynaya chast of Petersburg led to the establishment of markets, shops, cinemas there. The article is written based on archival documents, some of which was first introduced in the scientific circulation, as well as of periodicals of the early twentieth century, diaries and memoirs of contemporaries.

Keywords: Tauride Palace, Deputies, State Duma, Russian Empire, Liteyniy District, Petersburg.

Author: Patrikeeva O. A. — Doctor of History, Professor, St. Petersburg State University (St. Petersburg, Russia); o.patrikeeva@spbu.ru

References:

- Bass V. G. *Peterburgskaya neoklassicheskaya arkhitektura 1900–1910-kh godov v zerkale konkursov: slovo i forma* (St. Petersburg, 2010).
- Broytman L. I., Dubin A. S. *Ulitsa Chaykovskogo* (Moscow, 2003).
- Gippius Z. N. *Zhiviyie litsa. Vospominaniya* (Tbilisi, 1991).
- Grebenshikov G. D. *Sobr. soch.*, 6 volumes (Barnaul, 2013).
- Patrikeeva O. A. 'Vtoroe rozhdenie Tavricheskogo: perestroyka pomescheniy Dvortsa dlya raboty Gosudarstvennoy dumy Rossiyskoy imperii', *Noveyshaya istoriya Rossii*, no. 2, 2016.